

SEMINARIO GRATUITO

organizzato da
EdicomEventi

con il patrocinio di



DATA

Modulo 1 | 16.10.2024

14.30-16.30

Modulo 2 | 21.10.2024

14.30-16.30

MODALITÀ

FAD SINCRONA

Per il riconoscimento dei **CFP** è necessario **partecipare a entrambi i moduli**

CREDITI FORMATIVI

4 CFP GEOMETRI*

iscritti a qualsiasi Collegio Nazionale

***CON FREQUENZA 100% DIRETTA
DI ENTRAMBI I MODULI**

ISCRIZIONE

ZENIT. LUCE NATURALE composizione e misurazione

RELATORE: arch. Giulio Camiz

16 ottobre - Modulo 1

Zenit: luce naturale e composizione – strategie e approcci per la valutazione/gestione della luce nel campo visivo e il bilanciamento dello spazio

Il corso propone un approccio alla progettazione della luce che sia allo stesso tempo intenzionale e consequenziale. Attraverso l'indagine sulle possibili modalità di lettura del campo visivo, usando la luce naturale e le sue manifestazioni come chiave d'interpretazione e strumento progettuale, si cercherà di costruire un sistema categorie in grado di facilitare un efficace processo di composizione e bilanciamento degli spazi. L'uso delle sorgenti luminose primarie (aperture) e secondarie (riflessioni), e il loro rapporto con lo spazio, gestito in funzione del gradiente di passaggio luce-ombra e il livello di distribuzione (numero e posizione), rappresentano la logica con cui indirizzare le scelte con occhio attento alla personalità degli ambienti e della loro funzionalità, oltre che al comfort visivo. Sulla base di questo, si osserveranno e valuteranno numerosi esempi e applicazioni e si approfondirà un progetto nel suo processo di elaborazione.

- Introduzione al tema e lettura del campo visivo
- Le sorgenti luminose e il loro utilizzo
- Il metodo di lavoro e gli strumenti e le categorie per la composizione e il bilanciamento
- Esempi e casi studio

21 ottobre - Modulo 2

Zenit: luce naturale e misurazione – tecniche e strumenti di base per la corretta quantità/distribuzione della luce e la funzionalità degli ambienti

Il corso, partendo dalla prassi progettuale standard e la sua valutazione critica, si propone di approfondire il metodo per il controllo della luce naturale a partire dalla fisica del fenomeno e le sue grandezze di base. L'indagine si sviluppa seguendo le normative nazionali (i Decreti Ministeriali degli anni '70) e internazionali (soprattutto la recente UNI EN 17037/19), i parametri richiesti e le soglie indicate per il raggiungimento di obiettivi minimi e ottimali. La recente revisione della normativa sui CAM ci consente di riportare l'attenzione non solo sulla quantità di luce ma anche sulla sua distribuzione nello spazio, requisito ormai essenziale per il comfort visivo e abitativo. Nel corso del webinar, si cercherà di capire come le variabili geometriche, strumento quotidiano di ogni progettista, possono essere reinterpretate nel loro ruolo di protagonisti del processo di daylighting design, ridando responsabilità e opportunità ai tecnici. Attraverso un'indagine di base sul calcolo digitale e l'osservazione di esempi di applicazione progettuale, si forniranno infine ai partecipanti gli strumenti pratici per procedere all'implementazione immediata di quanto appreso nel corso.

- La prassi progettuale standard
- La fisica del campo luminoso e le variabili progettuali
- Parametri illuminotecnici e grandezze; le normative nazionali e internazionali
- Software di calcolo ed esempi di approccio progettuale e di analisi