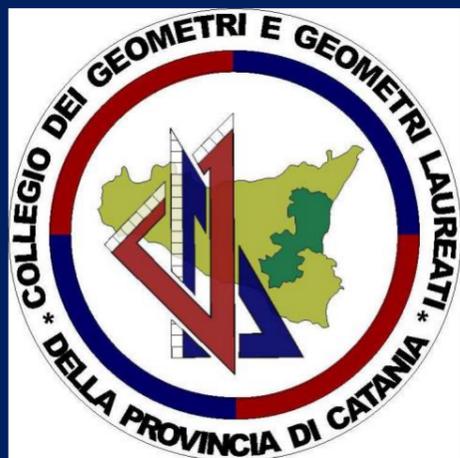


CORSO DI FORMAZIONE

“LA COMUNICAZIONE ECCELLENTE”



08.30 REGISTRAZIONE

08.40 SALUTI

Paolo Nicolosi

Presidente Collegio Geometri e
Geometri Laureati di Catania

08.45 PROLUZIONE AL
CORSO

Alberto Lori

Giornalista e docente di
“Reading & Speaking”
Relatore del corso

*La vera eloquenza
consiste nel dire il
necessario*

E soltanto il necessario.
(François de la Rochefoucauld)

PROGRAMMA

Prima giornata

09.00 **Prima parte**

- La **Voce** è il nostro biglietto di presentazione: al pari di uno strumento musicale, anche la voce ha bisogno di alcuni accorgimenti per rendere al meglio.

Respirazione e impostazione della voce

- L'**ortofonia**: esercizi mirati per migliorare eventuali disfonie della voce.
- **Fonetica e ortoepia**: i suoni corretti delle vocali e delle consonanti e corretta pronuncia dell'italiano
- L'**articolazione**: La capacità di rendere nitide e chiare le sillabe che compongono le parole. Esercizi di scioglimento dei muscoli facciali e di fluidità di parola.
- Impariamo a **modulare**, a dare **mordente** ed **espressività** alla nostra voce.

13.00 **Pausa**

14.30 **Seconda parte**

- I 3 pilastri della **Programmazione neurolinguistica**: La **Comunicazione**, la **Motivazione**, l'**Autostima**.
- Il principio base della pnl applicato alla Comunicazione “La mappa non è il territorio”.
- I 3 **livelli comunicativi**: verbale, paraverbale, analogico.
- La multisensorialità.
- Il metamodello

18.00 **ESERCITAZIONI PRATICHE**

19.00 **FINE SESSIONE**

Seconda giornata

08.30 **Terza parte**

- La **comunicazione interiore**: ciò che pensiamo e ci diciamo rappresentano la nostra immagine esteriore; come cambiare stato d'animo; il cervello come cassetta degli attrezzi:
- Le **tecniche di comunicazione**:
- La capacità di comunicare in modo chiaro e coinvolgente non è innata, ma s'impara seguendo tecniche appropriate. **Strategie per organizzare un discorso**.
- I 3 livelli di comunicazione applicati al public speaking: **verbale, paraverbale, non verbale**.
- **Gestione dello stress** prima e durante la prestazione, l'importanza dell'atteggiamento mentale, comunicare con l'analogico.

12.00 **Prove pratiche di public speaking**

13.00 **Pausa**

14.30 **Quarta parte**

- **Rapport**: ricalco e guida – multisensorialità
- I 3 pilastri della comunicazione: **oratore, pubblico, messaggio**.
- La **gestione del dissenso**.
- Come **improvvisare** un discorso,
- Come **rendere familiare** un argomento complicato;

17.30 **Esercizi pratici con l'uso della telecamera**

18.30 **Verifica finale**

19.00 **CHIUSURA DEI LAVORI**

30-31 GENNAIO 2016

COLLEGIO DEI GEOMETRI E G.L.

- CATANIA - SALA LEONARDI